I Think You Will Love This Music Too – Montage #59

"The Fibonacci sequence / La suite de Fibonacci"

Elapsed / Repère	Work Details / Détails	Performer(s) / Interprète(s)
00:00	**Anton BRUCKNER (1824-1896)** Third movement/troisième mouvement (*Scherzo: Presto - Trio: Langsamer und ruhiger*) from/extrait de Symphony (ie) **no. 0**, in D Minor/en ré mineur, WAB100 ('Die Nullte')	Royal Scottish National Orchestra Georg Tintner, conducting / direction
	Niccolò PAGANINI (1782-1840) *Caprices* for Solo Violin/pour violon solo, **Op. 1** (Selections/sélections)	Ruggerio Ricci, violin/violon
07:17	**1.** *Andante* in E Major/en mi majeur	
08:49	**2.** *Moderato* in B Minor/en si mineur	
11:41	**3.** *Sostenuto* in E Minor/en mi mineur	
14:34	**5.** *Agitato* in A Minor/en la mineur	
16:49	**8.** *Maestoso* in E Flat Major/en mi bémol majeur	
19:20	**13.** *Allegro* in B Flat Major/en si bémol majeur ('The Devil's Chuckle'/'Le diable rigole')	
21:53	**21.** *Amoroso. Presto* in A Major/en la majeur	

	Antonín DVOŘÁK (1841-1904) String Quartet/Quatuor no.9 in D Minor/en ré mineur, **Op. 34**	Quatuor Stamitz Quartet
25:04	1. Allegro	
37:38	2. Alla polka	
44:27	3. Adagio	
51:41	4. Finale: Poco allegro	
	Edvard GRIEG (1843-1907) *Peer Gynt*, Suite no.2, **Op. 55**	Berliner Philharmoniker Herbert von Karajan, conducting / direction
58:39	1. The Abduction: Ingrid's Lament /Enlèvement de la mariée	
63:35	2. Arabian Dance/ Danse arabe	
68:28	3. Peer Gynt's Homecoming/ Retour de Peer Gynt	
71:23	4. Solveig's Song/ Chanson de Solveig	

(Total –77:26)